

كلمة حب

● مطالب الأخوان المسلمين بسيطة... لأن الفارق بين القوانين المطبقة حاليا وبين الشريعة الإسلامية فارق بسيط... ويمكن للحكومة أن تسبق... وتصدر من القرارات ما يمكن أن يمد هذه الفجوة ولو بالتدريج.

● يعني مثلا بالنسبة للخمر... هناك أكثر من محافظة منعت تداول الخمر على أرضها... ومنها بورسعيد مثلا كما أن الطيارين في مصر للطيران منعو الخمر على طائرات الشركة... ويمكن للشركة أن تمنعها عن المصريين في السوق الحرة... والحكومة لم تعد تقدم حورا في حلالها الرسمية داخل البلد... ويمكن أن تتوسع في القرار بالنسبة للسفارات المصرية في الخارج... وأوضح أن المسألة سهلة وبسيطة... وأن الفارق لم يعد كبيرا بين ما تطالبه الحكومة وما تطالب به جامعات الإخوان لقيوس مقبولا... أن تحرم المخدرات وتسمح بالخمر... وتنظر حملات ضد التدخين... ولا تغفل تلك بالنسبة للخمر.

● تبقى مصانع الخمر... وهي قطاع عام... ويمكن أن يكون قطاعا للتصدير... حتى يتم تحويلها إلى نشاط آخر... وتبقى الفاقحة الكبرى موضوعا للمناقشة ولكن البارات الصغيرة في الإحياء الشعبية بقرى غلظها وفورا... لأنها تثير الإزعاج في الإحياء... ولأن أقارب إصدار تراخيصها ظروف مريبة... معرفة جدا في وزارة السياحة... ولا داعي لثارتها مرة أخرى... لأنها جميعا نظم هذه الظروف!!

● وبالنسبة لنسب أن تقول أن المسيحية تمنع الخمر تماما كالإسلام... ولا داعي للتصريح بالانقياد لإلحاح الخمر في المناطق الشعبية... بل أن القليل الفاجلة اشتكتا لمحاولة القاهرة أكثر من مرة حول الفزع الذي يبره سكارى الجالدة.

● هناك فارق أيضا بين السيماء والتلفزيون... ذلك تعذب إلى السيماء أو لا تعذب بكيف... ولكن التلفزيون يقتحم طوك متركز ولا يباح في السيماء لا يباح في التلفزيون... وبرغم أن الرقابة في التلفزيون شديدة فلها إيجاب أن تكون أشد... كما يجب على التلفزيون والأذاعة أن تراعى مواعيد الصلاة والقرآن خصوصا في رمضان على الأقواب... وفي هذه الحالة يجب أن تبتد البرامج الرافضة عن موعد الاضطرار وذلك يمكن زحمة الفوائد مثلا إلى وقت متأخر من الليل... وزحرة المسلمين عن مواعيد القرآن في الصلاة... وهي مسألة حساسة بسيطة... لا تحتاج إلى جهد... ولكنها تحتاج إلى مراعاة لمواظف الصلاة والعبادة.

● وبالتدريج يمكن أن تسبق الجماعات الإسلامية... وأن تؤكد لهم أننا مسلمون أكثر منهم... ولأننا ضد الإسلام... فلا نروج للاحتراق والمنحرفين... ولا نضع في المناصب القيادية من اشتبه عنهم برفضهم للإسلام!

● وبالتدريج يمكن أن تسبق الجماعات الإسلامية... وأن تؤكد لهم أننا مسلمون أكثر منهم... ولأننا ضد الإسلام... فلا نروج للاحتراق والمنحرفين... ولا نضع في المناصب القيادية من اشتبه عنهم برفضهم للإسلام!

● وبالتدريج يمكن أن تسبق الجماعات الإسلامية... وأن تؤكد لهم أننا مسلمون أكثر منهم... ولأننا ضد الإسلام... فلا نروج للاحتراق والمنحرفين... ولا نضع في المناصب القيادية من اشتبه عنهم برفضهم للإسلام!

● وبالتدريج يمكن أن تسبق الجماعات الإسلامية... وأن تؤكد لهم أننا مسلمون أكثر منهم... ولأننا ضد الإسلام... فلا نروج للاحتراق والمنحرفين... ولا نضع في المناصب القيادية من اشتبه عنهم برفضهم للإسلام!

● وبالتدريج يمكن أن تسبق الجماعات الإسلامية... وأن تؤكد لهم أننا مسلمون أكثر منهم... ولأننا ضد الإسلام... فلا نروج للاحتراق والمنحرفين... ولا نضع في المناصب القيادية من اشتبه عنهم برفضهم للإسلام!

● وبالتدريج يمكن أن تسبق الجماعات الإسلامية... وأن تؤكد لهم أننا مسلمون أكثر منهم... ولأننا ضد الإسلام... فلا نروج للاحتراق والمنحرفين... ولا نضع في المناصب القيادية من اشتبه عنهم برفضهم للإسلام!

● وبالتدريج يمكن أن تسبق الجماعات الإسلامية... وأن تؤكد لهم أننا مسلمون أكثر منهم... ولأننا ضد الإسلام... فلا نروج للاحتراق والمنحرفين... ولا نضع في المناصب القيادية من اشتبه عنهم برفضهم للإسلام!

● وبالتدريج يمكن أن تسبق الجماعات الإسلامية... وأن تؤكد لهم أننا مسلمون أكثر منهم... ولأننا ضد الإسلام... فلا نروج للاحتراق والمنحرفين... ولا نضع في المناصب القيادية من اشتبه عنهم برفضهم للإسلام!

● وبالتدريج يمكن أن تسبق الجماعات الإسلامية... وأن تؤكد لهم أننا مسلمون أكثر منهم... ولأننا ضد الإسلام... فلا نروج للاحتراق والمنحرفين... ولا نضع في المناصب القيادية من اشتبه عنهم برفضهم للإسلام!

● وبالتدريج يمكن أن تسبق الجماعات الإسلامية... وأن تؤكد لهم أننا مسلمون أكثر منهم... ولأننا ضد الإسلام... فلا نروج للاحتراق والمنحرفين... ولا نضع في المناصب القيادية من اشتبه عنهم برفضهم للإسلام!

● وبالتدريج يمكن أن تسبق الجماعات الإسلامية... وأن تؤكد لهم أننا مسلمون أكثر منهم... ولأننا ضد الإسلام... فلا نروج للاحتراق والمنحرفين... ولا نضع في المناصب القيادية من اشتبه عنهم برفضهم للإسلام!

● وبالتدريج يمكن أن تسبق الجماعات الإسلامية... وأن تؤكد لهم أننا مسلمون أكثر منهم... ولأننا ضد الإسلام... فلا نروج للاحتراق والمنحرفين... ولا نضع في المناصب القيادية من اشتبه عنهم برفضهم للإسلام!

● وبالتدريج يمكن أن تسبق الجماعات الإسلامية... وأن تؤكد لهم أننا مسلمون أكثر منهم... ولأننا ضد الإسلام... فلا نروج للاحتراق والمنحرفين... ولا نضع في المناصب القيادية من اشتبه عنهم برفضهم للإسلام!

● وبالتدريج يمكن أن تسبق الجماعات الإسلامية... وأن تؤكد لهم أننا مسلمون أكثر منهم... ولأننا ضد الإسلام... فلا نروج للاحتراق والمنحرفين... ولا نضع في المناصب القيادية من اشتبه عنهم برفضهم للإسلام!

● وبالتدريج يمكن أن تسبق الجماعات الإسلامية... وأن تؤكد لهم أننا مسلمون أكثر منهم... ولأننا ضد الإسلام... فلا نروج للاحتراق والمنحرفين... ولا نضع في المناصب القيادية من اشتبه عنهم برفضهم للإسلام!

● وبالتدريج يمكن أن تسبق الجماعات الإسلامية... وأن تؤكد لهم أننا مسلمون أكثر منهم... ولأننا ضد الإسلام... فلا نروج للاحتراق والمنحرفين... ولا نضع في المناصب القيادية من اشتبه عنهم برفضهم للإسلام!

● وبالتدريج يمكن أن تسبق الجماعات الإسلامية... وأن تؤكد لهم أننا مسلمون أكثر منهم... ولأننا ضد الإسلام... فلا نروج للاحتراق والمنحرفين... ولا نضع في المناصب القيادية من اشتبه عنهم برفضهم للإسلام!

● وبالتدريج يمكن أن تسبق الجماعات الإسلامية... وأن تؤكد لهم أننا مسلمون أكثر منهم... ولأننا ضد الإسلام... فلا نروج للاحتراق والمنحرفين... ولا نضع في المناصب القيادية من اشتبه عنهم برفضهم للإسلام!

● وبالتدريج يمكن أن تسبق الجماعات الإسلامية... وأن تؤكد لهم أننا مسلمون أكثر منهم... ولأننا ضد الإسلام... فلا نروج للاحتراق والمنحرفين... ولا نضع في المناصب القيادية من اشتبه عنهم برفضهم للإسلام!

● وبالتدريج يمكن أن تسبق الجماعات الإسلامية... وأن تؤكد لهم أننا مسلمون أكثر منهم... ولأننا ضد الإسلام... فلا نروج للاحتراق والمنحرفين... ولا نضع في المناصب القيادية من اشتبه عنهم برفضهم للإسلام!

● وبالتدريج يمكن أن تسبق الجماعات الإسلامية... وأن تؤكد لهم أننا مسلمون أكثر منهم... ولأننا ضد الإسلام... فلا نروج للاحتراق والمنحرفين... ولا نضع في المناصب القيادية من اشتبه عنهم برفضهم للإسلام!

● وبالتدريج يمكن أن تسبق الجماعات الإسلامية... وأن تؤكد لهم أننا مسلمون أكثر منهم... ولأننا ضد الإسلام... فلا نروج للاحتراق والمنحرفين... ولا نضع في المناصب القيادية من اشتبه عنهم برفضهم للإسلام!

● وبالتدريج يمكن أن تسبق الجماعات الإسلامية... وأن تؤكد لهم أننا مسلمون أكثر منهم... ولأننا ضد الإسلام... فلا نروج للاحتراق والمنحرفين... ولا نضع في المناصب القيادية من اشتبه عنهم برفضهم للإسلام!

● وبالتدريج يمكن أن تسبق الجماعات الإسلامية... وأن تؤكد لهم أننا مسلمون أكثر منهم... ولأننا ضد الإسلام... فلا نروج للاحتراق والمنحرفين... ولا نضع في المناصب القيادية من اشتبه عنهم برفضهم للإسلام!

هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء... فإنتا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعا أفضل



وإتاح أعرف منين أن اللي بيأخذ رشوة يتسك !!

القانون لا يصادر دولارات تجار العملة

نقهم جدا أن سيادة القانون تمنى أن نشاط الدولة بجميع مقارها يحكمه، قانون يسمو على الحاكمين والمحكومين على السواء ويخضعون جميعا لنصوصه فليسادة ليست للسلطة وإنما للقانون.

وفي الدول الدكتاتورية وغير الديمقراطية تعتبر السلطة أعلى من القانون وإسما لكل قانون فهناك الدولة القانونية يسمو القانون على السلطة ويخضع ملكة فوقها تتوافق حقوق الأفراد وحرياتهم في مواجهة السلطة أما في غير الدولة القانونية فتقوم السلطة على القانون ولا مكان لحرقي الأفراد وحرياتهم في مواجهة السلطة.

وإخل من هذا التهديد العاجل لمنافسة مبدأ مصادرة أموال تجار العملات حيث أن هناك خطأ بطوي بشأن المادة الأولى من القانون رقم ٩٧ لسنة ١٩٧٦ الخاص بالتعامل في النقد الأجنبي.

وتقول هذه المادة لكل شخص طبعه أو معنه... من غير الجهات الحكومية والهيئات العامة وشركات القطاع العام أن يحتفظ بكل ما يؤول إليه أو يملكه أو يحوزه من نقد أجنبي.

أي أن كل شخص طبيعي أو معنوي له أن يحتفظ بالنقد الأجنبي الذي يحوذ... ولكنني أجد بأنه لا يجوز أن يتعامل نوع من هذا النقد إلا من خلال القنوات الرسمية وهي المصارف والبنوك المعتمدة أي أن القانون حظر بيع وشراء النقد الأجنبي إلا من خلال المصارف المعتمدة.

وفي حالة ضبط أي شخص يقوم بالتجارة بالعملة في السوق السوداء نصت المادة ١٤ من القانون على أن يعاقب بالسجن أو بالغرامة أو بالحبس أو بمصادرة مبالغ النقد الأجنبي أو من نوبه أن يصدر قرارا بمصادرة مبالغ النقد الأجنبي المضبوطة مقابل تنازله عن رفع الدعوى الجنائية ضد الشخص المضبوط.

وحتى لو رفعت الدعوى الجنائية يجوز التنازل عنها إلى ما قبل صدور حكم نهائي في القضية في مقابل مصادرة المبالغ المضبوطة من النقد الأجنبي.

وهذا الوضع مخالف للقانون لأن مصادرة المبالغ المضبوطة من النقد الأجنبي عقوبة وبالغوبة لا تكون إلا بحق من المحكمة المختصة أما أن يصدر قرارا بالعقوبة وهي المصادرة خاصة بمصادرة أموال وهي عقوبة جنائية لا يجوز توقيعها إلا بحكم محكمة.

بقل: نيل لوقا بياوي صيد شربة

بقل: نيل لوقا بياوي صيد شربة

بقل: نيل لوقا بياوي صيد شربة

بقل: نيل لوقا بياوي صيد شربة

بقل: نيل لوقا بياوي صيد شربة

بقل: نيل لوقا بياوي صيد شربة

بقل: نيل لوقا بياوي صيد شربة

بقل: نيل لوقا بياوي صيد شربة

بقل: نيل لوقا بياوي صيد شربة

بقل: نيل لوقا بياوي صيد شربة

بقل: نيل لوقا بياوي صيد شربة

بقل: نيل لوقا بياوي صيد شربة

بقل: نيل لوقا بياوي صيد شربة

بقل: نيل لوقا بياوي صيد شربة

بقل: نيل لوقا بياوي صيد شربة

بقل: نيل لوقا بياوي صيد شربة

بقل: نيل لوقا بياوي صيد شربة

بقل: نيل لوقا بياوي صيد شربة

بقل: نيل لوقا بياوي صيد شربة

بقل: نيل لوقا بياوي صيد شربة

بقل: نيل لوقا بياوي صيد شربة

بقل: نيل لوقا بياوي صيد شربة

بقل: نيل لوقا بياوي صيد شربة

بقل: نيل لوقا بياوي صيد شربة

بقل: نيل لوقا بياوي صيد شربة

بقل: نيل لوقا بياوي صيد شربة

بقل: نيل لوقا بياوي صيد شربة

بقل: نيل لوقا بياوي صيد شربة

بقل: نيل لوقا بياوي صيد شربة

الجامعة المفتوحة.. وبلدوزر الوزير!!

أعاجل المجلس الأعلى للجامعات في اجتماعه الأخير بالموافقة على إنشاء الجامعة المفتوحة وسط حماس غير مفهوم حيث تبارى المليونين في وصف الجامعة المفتوحة وكأن أعضاء المجلس الأعلى للجامعات قد اكتشفوا فجأة الخلل الذي يواجهه التعليم الجامعي الحالي فأجهتوا حتى وضعا له العلاج الذي يمكن من وجهة نظرهم في إنشاء تلك الجامعة المفتوحة... حتى أن الدكتور وزير التعليم قد أعلن أن الجامعة المرتبطة ستفتح أبوابها في العام الدراسي القادم في تخصصات جديدة منها الرياضيات والطوبى الاجتماعية والدراسات التربوية والتكنولوجيا لتمنح درجات الليسانس والباكوريوس حتى الدكتوراه عن طريق الراديو والتلفزيون.

أن بحث هذا الأمر لم يستغرق الوقت الملائم لبحث موضوع كمثل أهميته إلى تقرير إنشاء نظام تعليمي جديد سيغير بكل تأكيد من شكل ونمط التعليم الجامعي في مصر... كما وأن بحث إنشاء تلك الجامعة جاء في وقت تشغل فيه كل المصريين بأخبار وإجراءات الانتخابات لمجلس الشعب الأمر الذي يغير تسارلات لابد أن تجد لها أجابة لمن أهمها هو ماذا ستفعله تلك الجامعة المفتوحة للتعليم الجامعي أو للمجتمع؟ وما هو رأي المجلس الأعلى للجامعات بما يضمه من أعضاء التعليم الذين سبق أن قدموا تقارير ودراسات لإصلاح حال التعليم الجامعي في مصر وهل سبق أن تضمنت أي دراسات لتوصية بإنشاء مثل تلك الجامعة التي يصراحة رغم أني أعرف وأقدر أعضاء المجلس الأعلى للجامعات بما يضمه من أسئلة لإعلام فضلاء.

ورغم أني أعرف دور وصلاحة المجلس الأعلى للجامعات في تطوير نظام التعليم في الجامعات المصرية فلتني لأملك إلا أن أعرض على ما قرره المجلس الأعلى للجامعات جملة وتفصيلا كما أتني أكاد أقر بما يشبه البين يله أولا الشاغل للتكوين بأبحاث الانتقالات السالفة التي تجرى هذه الأيام لارتفعت عشرات الألاف لتتجه مشروع تلك الجامعة التي لن تسبب إلا المزيد من المعاناة للجامعة والمجتمع معا.

فل يمكن أني منصف إلا أن أقر وأكتب في المقام الأول دعم الجامعات الموجودة فضلا وتوفير ما تحتاجه من أجهزة والوات وعملات إلى جانب تحسين أحوال أساتذة الجامعة حتى يتفرغ لآداء رسالته البحثية والتعليمية في خدمة المجتمع مع الأقلان من أعداد المعقولين بالجامعة بحيث لا يسمح بالاتحاق بالتعليم الجامعي إلا للأشخاص المحمودين من الطلاب المتفوقين القادرين على الاستمرار والإبداع الذين يمكن أن تسويعهم إمكانات الجامعة وتحتلهم فضلا خطط التنمية في البلد.

وإذا ما ألقنا على هذه الجبهات التي لا أعقد أن يخلف عليها أحد فلنا سجدت ألفاظا جارية أمام مشروع تلك الجامعة والتي ستفتح أبوابها أمام كل من هب وبه لتتجه برحمتي لليسانس والباكوريوس وما بعدها لتكون الباب المسمى غير للقبول للرقابة ولا حتى للمدونة ليقتحمه غير تشيق كل عام مئات الآلاف من الطلاب وغيرهم طمعا في

بقل: نيل لوقا بياوي صيد شربة

بقل: نيل لوقا بياوي صيد شربة

بقل: نيل لوقا بياوي صيد شربة

بقل: نيل لوقا بياوي صيد شربة

بقل: نيل لوقا بياوي صيد شربة

بقل: نيل لوقا بياوي صيد شربة

بقل: نيل لوقا بياوي صيد شربة

بقل: نيل لوقا بياوي صيد شربة

بقل: نيل لوقا بياوي صيد شربة

بقل: نيل لوقا بياوي صيد شربة

بقل: نيل لوقا بياوي صيد شربة

بقل: نيل لوقا بياوي صيد شربة

بقل: نيل لوقا بياوي صيد شربة

بقل: نيل لوقا بياوي صيد شربة

بقل: نيل لوقا بياوي صيد شربة

بقل: نيل لوقا بياوي صيد شربة

بقل: نيل لوقا بياوي صيد شربة

بقل: نيل لوقا بياوي صيد شربة

بقل: نيل لوقا بياوي صيد شربة

بقل: نيل لوقا بياوي صيد شربة

بقل: نيل لوقا بياوي صيد شربة

بقل: نيل لوقا بياوي صيد شربة

بقل: نيل لوقا بياوي صيد شربة

بقل: نيل لوقا بياوي صيد شربة

بقل: نيل لوقا بياوي صيد شربة

بقل: نيل لوقا بياوي صيد شربة

بقل: نيل لوقا بياوي صيد شربة

بقل: نيل لوقا بياوي صيد شربة

بقل: نيل لوقا بياوي صيد شربة

بقل: نيل لوقا بياوي صيد شربة

بقل: نيل لوقا بياوي صيد شربة

بقل: نيل لوقا بياوي صيد شربة

مبارك لمؤتمر المنظمات الصحفية :

مصر تعيش حياة ديمقراطية تحترم حرية الفكر وأمانة الكلمة

الجمهورية تقول :

أشراء الديمقراطية

باتجاه انتخابات الاعادة في الدوائر التسع لمن تكتل مرحلة مهمة على طريق السيرة الديمقراطية التي تضمن على طريقها براءة جليله وحزم واضح .. وتستطيع اليوم ونحن نتمتع بديمقراطية مصر مجلس نيابي جديد مهم اساسيا لدعم الاستقرار والتنمية تستطيع القول بان الانتخابات قد تمت اولا في مناخ صحي وحر شهد به العدو قبل الصديق .. وان الجوار الذي في خلال المعركة الانتخابية فجر الطبع قضايا مهمة وجمع المواطنين جديا امام مهام مشتركة ووطنية .. برزت من خلال البرامج التي عرضها الاحزاب والمستقلون في الدوائر القريبة .

وإذا كان الجزء الاول من التجربة قد انتهى بسلام ونجاح فان المهمة الاسبق امام المجلس الجديد قد بدأت .. فهو سيتولى في دورته الاولى قضية تطوير التعليم بصفة اساسية وسيستأنف مع الحكومة تنفيذ خطة التنمية الثانية التي سنبر بالوطن الى الرخاء وباتجاه امشكالات الاساسية مثل الاسكان والانتاج .. ومما لاشك فيه ان الماء الجديد الذي نخلت تحت القبة لاول مرة .. قد اضاف الى العمل الوطني روح الحسنة والتغيير وتنشيط مع الناجحين من النواب القدامى في موضوعية وعمل نائب بئر التجربة الديمقراطية .

قريضة الرئيس تشهد في عجمان الاجتماع التأسيسي للمجلس العربي للطفولة

عجمان ١ ش . ١
شهدت السيدة قريضة الرئيس حشني مبارك أمس الاجتماع التأسيسي للمجلس العربي للطفولة الذي عقد في عجمان امس والقت كلمة اشادت فيها بخيار المجلس للقاهرة مقرا له .

وقالت : ان هذا الاختيار لافتة اخوية تقدرها وتدرك منوها ومغزاهما واتنا على ثقة ان المجلس اتخذ هذا القرار لاعتبارات موضوعية وقومية ومن منظور ايمان اعضاء المجلس بدور مصر اليم على الصعيد القوي في كافة المجالات .

ورحبت نياحة عن شعب مصر باستضافة القاهرة للمجلس واشادت بدور الامير طلال بن عبد العزيز الذي اخذ على عاتقه المبادرة بهذا المشروع القومي واخرجه لحيز الوجود وبجهد الامير حسن ولي عهد الاردن والاشقاء في المملكة الاردنية الهاشمية لتوفيرهم امكانيات النجاح للمؤتمر .

الدولية في صراعات القوى الكبرى تخلق جوا عاما من القلق وخاصة بعد ان اصبحت اسلحة الدمار الرهيبة والمتسابق على حيازتها من معالم حياة البشرية واصبحت الامارات الاقتصادية والمجاعات عاملا ملازما لهذه الحقيقة الزمنية التي يعيش فيها وقال ان على الصحفيين وخاصة في مصر ان يكونوا العالم الثالث وجدل قدر كبير من مسئولية صياغة افكار العام لدى شعوبهم وممارسة تأثير مباشر في الحياة اليومية للملايين على امتداد قارات العالم .

وكان صلاح جلال قد لقي كلمة في افتتاح المؤتمر أكد فيها ان اتحاد الصحفيين الافريقيين الذي يبلغ يوم ٢١ نوفمبر القادم العام الثالث عشر من عمره يعد بهذا اللقاء ليكون فاتحة خير للصحفيين الافريقيين ومنظماتهم ووسيلة لنقل التكنولوجيا الى اعلامهم ومجالا لتأكيد حقوقهم وحريتهم .

والقي فيليب جلاب كلمة نقالية الصحفيين المصرية أشار فيها الى ان النقابة تشتر بارضا لان الصحفي المصري بعد كفاح مرير يتمتع بحقوق الانسان الاساسية وهو محصن من ان يفتاله او يختطفه او يعتقه احد بسبب ايمانه رغم أية تجاوزات عارضة من هذا أو هناك .

وكان ان في مصر الان ستة احزاب ولكل حزب منها صحيفة او أكثر تعبر بحرية وديمقراطية عن مبادئه والحزب ووجه نظره في مختلف القضايا والمشاكل القومية .

واكد الدكتور بريس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية ان التطورات المتلاحقة لتلك التكنولوجيا .

واكد وزير الاعلام ضرورة مناقشة قضية المعلومات وهي امر رئيسي في عمل كل صحفي واعلى لانه في غاية المعلومات تقيب الحقيقة .

واوصى صوفت الشريف بضرورة رعاية مقدسات الشعوب وقيمتها واحترام قضاها ودعا الى طرح قضايا دول العالم الثالث على حقيقتها وبإبعادها الصحيحة .

والمبارسة الديمقراطية والقي الدكتور على لطفي رئيس مجلس الشورى ورئيس المجلس الاعلى للصحافة كلمة في المؤتمر أشار فيها الى ان مصر تعيش الان مرحلة متميزة من المبارسة الديمقراطية وحرية الصحافة والنقد والتعبير يشهد بها العالم .

اكد الرئيس حشني مبارك .. ان حرية الصحافة .. من أبرز القيم التي نحرص عليها في مصر .. التي تعيش في هذه الفترة حياة ديمقراطية تتمتع فيها الصحافة بشئ اتجاهاتها واتجاهاتها بحق التعبير عن ارثائها دون قيد احتراماً لحرية الفكر وأمانة الكلمة .

ورحب الرئيس في الرسالة التي وجهها الى المؤتمر العام السابع للمنظمات الصحفية العالمية والافريقية والايبوية الذي بدأ امس بالقاهرة وإقامها صلاح جلال رئيس اتحاد الصحفيين الافارقة .. بعد المؤتمر على ارض مصر بدعوة من اتحاد الصحفيين الافريقيين الذي يتخذ القاهرة مقرا له .

وقال ان الموضوعات التي سيجتمعها مؤتمرهم لها أهمية خاصة وأثر كبير بالنسبة لقارتا افريقية لمواجهة مشاكل الفقر والتخلف والجفاف والتصحّر التي تعاني منها قارتا في السنوات الاخيرة .

اعتراف مصري وان مصر التي تشهد لقاءات واجتماعات رؤساء افريقيا وقيادات العمل السياسي من دول الشرق والغرب وتقوم بدورها كاملا في إطار حركة عدم الانحياز تعد لهذه اللقاءات على ارضها ومع شعبها لانها تؤكد عهد الروابط والصلات بين الأسرة العالمية والمجموعة الاسيائية .

ان اعتراف مصر بان تكون مقرا لاتحاد الصحفيين لا يعالنه الا اعترافنا باستضافة هذا الجمع المتميز من قيادات العمل الصحفي في مختلف احاء العالم على ارضنا مما يضاهف مسؤوليتنا تجاه الاعلام واغضاياد وتحدث عليها مساهدة كل نشاط له ومن اجله على امتداد عالمنا الواسع وقارتا الام القارة الافريقية .

موضوعات حيوية كما لقي صوفت الشريف كلمة أشار فيها الى أهمية هذا المؤتمر الذي يندع لمناقشة العديد من الموضوعات ذات الحيوية والاممية البالغة مثل حقوق ومسؤوليات الصحفيين وحماية الصحفيين وتكنولوجيا الاعلام الحديث ووسائل نقلها وتدريب الصحفيين وغيرها والاستفادة منها في مشروعات التنمية بالإضافة الى النظر في انشاء مجلس عالمي للصحفيين .

وقال وزير الاعلام ان دولنا

تهاني لمبارك بذكرى ليلة نصف شعبان

تلقى الرئيس حشني مبارك برقيات تهنيئة بمناسبة الاحتفال بيلة النصف من شعبان من كل من الدكتور سيد مصطفى الجبوري والدكتور سيد عبد الواسع السيد وزير الدولة للشئون السياسية والديكتور سيد محمد السيد وزير الدولة للشئون الاقتصادية والديكتور سيد محمد السيد وزير الدولة للشئون الثقافية والديكتور سيد محمد السيد وزير الدولة للشئون الاجتماعية والديكتور سيد محمد السيد وزير الدولة للشئون الخارجية والديكتور سيد محمد السيد وزير الدولة للشئون الداخلية والديكتور سيد محمد السيد وزير الدولة للشئون القضائية والديكتور سيد محمد السيد وزير الدولة للشئون القضائية

وتنهائي بقوس انحراب الوطني

تلقى الرئيس حشني مبارك برقيات تهنيئة بمناسبة نيل الشعب الوطني في انتخابات مجلس الشعب من كل من الدكتور عادل عن وزير الدولة للشئون السياسية والديكتور سيد محمد السيد وزير الدولة للشئون الاقتصادية والديكتور سيد محمد السيد وزير الدولة للشئون الثقافية والديكتور سيد محمد السيد وزير الدولة للشئون الاجتماعية والديكتور سيد محمد السيد وزير الدولة للشئون الخارجية والديكتور سيد محمد السيد وزير الدولة للشئون الداخلية والديكتور سيد محمد السيد وزير الدولة للشئون القضائية والديكتور سيد محمد السيد وزير الدولة للشئون القضائية

وتنهائي بقوس انحراب الوطني

تلقى الرئيس حشني مبارك برقيات تهنيئة بمناسبة نيل الشعب الوطني في انتخابات مجلس الشعب من كل من الدكتور عادل عن وزير الدولة للشئون السياسية والديكتور سيد محمد السيد وزير الدولة للشئون الاقتصادية والديكتور سيد محمد السيد وزير الدولة للشئون الثقافية والديكتور سيد محمد السيد وزير الدولة للشئون الاجتماعية والديكتور سيد محمد السيد وزير الدولة للشئون الخارجية والديكتور سيد محمد السيد وزير الدولة للشئون الداخلية والديكتور سيد محمد السيد وزير الدولة للشئون القضائية والديكتور سيد محمد السيد وزير الدولة للشئون القضائية

تلقى الرئيس حشني مبارك برقيات تهنيئة بمناسبة نيل الشعب الوطني في انتخابات مجلس الشعب من كل من الدكتور عادل عن وزير الدولة للشئون السياسية والديكتور سيد محمد السيد وزير الدولة للشئون الاقتصادية والديكتور سيد محمد السيد وزير الدولة للشئون الثقافية والديكتور سيد محمد السيد وزير الدولة للشئون الاجتماعية والديكتور سيد محمد السيد وزير الدولة للشئون الخارجية والديكتور سيد محمد السيد وزير الدولة للشئون الداخلية والديكتور سيد محمد السيد وزير الدولة للشئون القضائية والديكتور سيد محمد السيد وزير الدولة للشئون القضائية

تلقى الرئيس حشني مبارك برقيات تهنيئة بمناسبة نيل الشعب الوطني في انتخابات مجلس الشعب من كل من الدكتور عادل عن وزير الدولة للشئون السياسية والديكتور سيد محمد السيد وزير الدولة للشئون الاقتصادية والديكتور سيد محمد السيد وزير الدولة للشئون الثقافية والديكتور سيد محمد السيد وزير الدولة للشئون الاجتماعية والديكتور سيد محمد السيد وزير الدولة للشئون الخارجية والديكتور سيد محمد السيد وزير الدولة للشئون الداخلية والديكتور سيد محمد السيد وزير الدولة للشئون القضائية والديكتور سيد محمد السيد وزير الدولة للشئون القضائية

تلقى الرئيس حشني مبارك برقيات تهنيئة بمناسبة نيل الشعب الوطني في انتخابات مجلس الشعب من كل من الدكتور عادل عن وزير الدولة للشئون السياسية والديكتور سيد محمد السيد وزير الدولة للشئون الاقتصادية والديكتور سيد محمد السيد وزير الدولة للشئون الثقافية والديكتور سيد محمد السيد وزير الدولة للشئون الاجتماعية والديكتور سيد محمد السيد وزير الدولة للشئون الخارجية والديكتور سيد محمد السيد وزير الدولة للشئون الداخلية والديكتور سيد محمد السيد وزير الدولة للشئون القضائية والديكتور سيد محمد السيد وزير الدولة للشئون القضائية

تلقى الرئيس حشني مبارك برقيات تهنيئة بمناسبة نيل الشعب الوطني في انتخابات مجلس الشعب من كل من الدكتور عادل عن وزير الدولة للشئون السياسية والديكتور سيد محمد السيد وزير الدولة للشئون الاقتصادية والديكتور سيد محمد السيد وزير الدولة للشئون الثقافية والديكتور سيد محمد السيد وزير الدولة للشئون الاجتماعية والديكتور سيد محمد السيد وزير الدولة للشئون الخارجية والديكتور سيد محمد السيد وزير الدولة للشئون الداخلية والديكتور سيد محمد السيد وزير الدولة للشئون القضائية والديكتور سيد محمد السيد وزير الدولة للشئون القضائية

تلقى الرئيس حشني مبارك برقيات تهنيئة بمناسبة نيل الشعب الوطني في انتخابات مجلس الشعب من كل من الدكتور عادل عن وزير الدولة للشئون السياسية والديكتور سيد محمد السيد وزير الدولة للشئون الاقتصادية والديكتور سيد محمد السيد وزير الدولة للشئون الثقافية والديكتور سيد محمد السيد وزير الدولة للشئون الاجتماعية والديكتور سيد محمد السيد وزير الدولة للشئون الخارجية والديكتور سيد محمد السيد وزير الدولة للشئون الداخلية والديكتور سيد محمد السيد وزير الدولة للشئون القضائية والديكتور سيد محمد السيد وزير الدولة للشئون القضائية

د . يوسف والي في افتتاح مؤتمر السداد والجامعة العربية تصوير - وليم مرقص

والي :

سعدنا للقطاع الخاص .. بتجارة الاسمدة

والموز والتمار والمشمي وما الى الى زيادة الانتاج وطالب الباحثين بوضع خريطة واضحة في الاراضي الجديدة للاستفادة منها ..

لويدارد يعقد حركة توزيع ٣٥٤٩ طيبيا

اعتمد د . راجح لويدارد وزير الصحة امس الحركة لتوزيع الاطباء من مارس ١٩٨٧ وعدد ٣٥٤٩ طيبيا منهم ١١٧٤ مجتدا بالقوات المسلحة .

وصرح د . مصطفى حشني وكيل الوزارة بان الحركة تشمل تقلات اطباء الرعاية الصحية الاساسية الى اطباء معينين في التخصصات المختلفة بالهيئة العامة للمستشفيات والمعاهد التعليمية والتأمين الصحي والمؤسسة العلاجية بالقاهرة والاستشيرة ووحدات الطب العلاجي بالمستشفيات .

تم تحقيق رغبات ٢٩٩٢ طيبيا طبقا لمجموع الدرجات والرتب والاعلاجية المسندة لكل تخصص والظروف الاجتماعية للتوزيع يتم تنفيذ الحركة اول مايو القادم .

وقد اقترح الامير طلال رئيس برنامج الخليج العربي للتنمية انضمام السيدة قريضة الرئيس حشني مبارك والمشير عبد الرحمن سوار الذهب رئيس المجلس المصري الانتقالي السابق بالسودان وحرم الصادق المهدي رئيس وزراء السودان الى مجلس الاسماء بجانب ٢٥ عضوا آخرين تم اختيارهم من ١٢ دولة عربية .

وبينهم د . سمير مرجان رئيس الهيئة العامة للكتاب ود . منوح جبر نقيب الاطباء ود . سهر العنلاوي بوزارة الخارجية .

وقال في افتتاح مؤتمر الاسمدة ان الوزارة سححت للقطاع الخاص بالدخول في تجارة الاسمدة وتوزيعها وتم منح تصاريح لهذا القطاع لاستيراد ٣٥٤٩ طن اسمدة زوتية ومليون طن اسمدة فوسفاتية وان تلك التنمية والانتاج الزراعي يقوم حاليا بفتح قناة جديدة لتوفير الاسمدة وتوزيعها عن طريق الجمعيات التعاونية حتى لا يضطر المزارع للتعاظم مع جهة واحدة .

اول مصنع لاتاج العازلات الكهربائية

توفير ١٥ مليون دولار سنويا

كتب - فاروق عبد العزيز

تقرر انشاء اول مصنع في مصر لاتاج العازلات الكهربائية بالتعاون مع الخبرة الصينية .. يوفر المصنع الجديد المقرر اقامته بمدينة ١٠ رمضان ١٥ مليون دولار سنويا قيمة العازلات التي تستورد من الخارج . ويتكفل المصنع ١٩ مليون جنيه بتجهيزه بالكامل خلال عام واحد .

جاء ذلك في المباحثات في مجال الطاقة امس بين المهندس ماهر اياطة وزير الكهرباء والطاقة وشتاج بن نائب وزير الكهرباء الصيني الذي يزور القاهرة حاليا .

وصرح المهندس ماهر اياطة وزير الكهرباء والطاقة ان دراسات الجدوى اثبتت نجاح المصنع لان مادة التكوين اللازمة لاتاج العازلات موجودة بوفرة في الصحاري المصرية وكذلك وفرة الايدي العاملة المصرية الفنية المدربة .

وشملت المباحثات الاستعانة بالخبرة المصرية في الصين في مجال تشغيل توليد الكهرباء المائية وتدريب عدد من الفنيين الصينيين بالمحطات المائية المصرية والاستعانة بالخبرة الصينية في مجال طاقة المحطات النباتية والحيوانية لاتاج غاز البوجاز بالربط المصري واستخدامه في مجالات الانارة والطهي وغيرها .

وتم الاتفاق على استكمال المباحثات في الكويت القادم حيث تصل الى القاهرة ووزارة الطاقة والثروة المائية الصينية .

مينا وقت بابي سميل لنقل الدارسين السودانيين بمصر

اسوان : صفاء الزيات

تقرر تشغيل ميناء نهري جديد بصفة مؤقتة بمدينة اوسمين من اول مايو القادم لحين الانتهاء من الميناء المزمع .. وذلك تخفيفا عن ميناء اسوان النهري في مواجهة ضغط حركة سفر السودانيين بمصر وعددهم عشرون الف دارس .

اعلن ذلك قري عثمان محافظ اسوان خلال اجتماع امس مع سكرتير المحافظ والقيادات لتسهيل الميناء المؤقت وتأمين الطريق البري اسوان ابوسمبل .

التكامل بين مصر والاردن في الاكترونيات

اكد المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة ان هناك صناعات مصرية جاهزة لتطبيق التكامل الاقتصادي والتجاري مع الاردن في ضوء تقسيم النشاط الصناعي بين البلدين وخاصة الصناعات التجميعية .

وقال في كلمته امس امام مؤتمر رجال الاعمال المصري الاردني ان الهدف الاساسي لمصر والاردن هو تحقيق التكامل الصناعي والتجاري على المدى البعيد .

واعلن د . محي الدين قريب .. نائب رئيس هيئة الاستثمار ان الهيئة ستقيم خلال الشهرين القادمين اول بنك معلومات لخدمة المستثمرين حتى يتاح لهم الحصول على كافة المعلومات اللازمة قبل واتقاء تنفيذ لمشروعات والتعرف على حجم السوق وقصالة والمنتجات الاساسية في مصر .



السفير مهاب مقل مدير المكتب ووزير الخارجية

السفير مهاب مقل مدير المكتب ووزير الخارجية

سنة مشروعات لتنمية المجتمعات البدوية بمطروح

مطروح - محمود صافي

أعلنت هيئة التنمية والمدن الصحراوية الجديدة بمحافظة مطروح ٦ مشروعات لتنمية المجتمعات البدوية ، ودعم الأنشطة الزراعية والحيوانية بالصحراء الغربية .

صرح بذلك المهندس محمد أحمد علام وكيل أول وزارة التنمية بمطروح ان هذه المشروعات تأتي تنفيذاً لاتفاقية دولية بين الديمارك ومصر ، وتتمثل هذه المشروعات مؤسسة دائمية للتنمية البدوية ، وتنفيذها منظمة العمل الدولية بالتعاون مع هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية .

واضاف : ان هذه المشروعات تهدف الى زيادة دخل المزارعين ، وزيادة مناطق صحراوية جديدة في الصحراء الغربية ، وتوطين البدو ، وتزويدهم بالخدمات الصحية والتعليمية .

لدة ثلاث سنوات اخرى لتوسيع هذه المشروعات مع اضافة احة سيرة لتسليها خطة المشروعات القادمة .

لبدويات يكرين على اعمال الخياطة

كليات من المحافطات

الاسان نتيجة التسبب العالية من ثقي السيد الكربون التي تنتشر في الجو من هذا النخال بل وصل الامر ان الملايين استعملت في اللون الاسود نتيجة للهباب المساقط عليها .

فيل يتحرك المسؤولون - هكذا يقول القاري - لاقلا هذه المدينة الجيدة - بوضع مرشحات ومصافي لمدخل مصنع السكر ، تحمي سماء المدينة القلوب الخائفة ؟

واعتمد ان ما يوليه القاري هو حل للمشكلة مسور ففقد لاسما له من الصب الان نقل المصنع الى مكان صحراوي خارج المدينة بعد ان توسعت منشآته والحقت به مساكن للملايين به تفتت ملايين الجنيهات .

عبد اللطيف فايد

قصية العلاج في مصر

في مجلس الشورى .. اليوم

كتب : مجدي جمال الدين

ناقش مجلس الشورى في جلسته التي تبدأ اليوم برئاسة الدكتور على لطفي رئيس المجلس تقرير لجنة الخدمات بالمجلس عن قضية العلاج في مصر .

واشارت اللجنة في تقريرها الى ان الوضع الصحي في مصر يعاني من نقص حاد في الخدمات الصحية ، وخاصة في مجال الرعاية الصحية الأولية ، وتطلب من الحكومة اتخاذ اجراءات عاجلة لتحسين الوضع الصحي في مصر .

وتطلب اللجنة بتوحيد كافة وحدات العلاج الحكومية واخضاعها لجهات واحدة وتوسيع انتشار الاطباء في مراكز الرعاية الصحية واخضاع وحدات الخدمات الصحية في الاقاليم للرقابة الثانية لتفادي ظاهرة تقاضي بعض الاطباء اجورا مقابل الخدمة الصحية المؤداة عبر هذه الوحدات .

وتطلب اللجنة بتوفير الاعتمادات اللازمة لتطوير المستشفيات ومصانع تصنيعات جديدة ٣ رؤساء ادارة مركزية

اسم الدكتور علف صدي قرارا

اسم تعيين الدكتور مهندس محمد فاروق الحكيم رئيسا للادارة المركزية للمشروعات والتطوير بوزارة الانتاج الحربي ، وعبد الفتاح شيف القاضي رئيسا للادارة المركزية للتأمين للشامل بالهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية ورئيس جبران - رئيسا للادارة المركزية لشئون مناطق القاهرة والوجه الثاني بمصلحة الضرائب على الاستهلاك بوزارة المالية .

وتعين قري محمد زهر رئيسا لقطاع الشؤون المالية والحاسبات الالكترونية بالهيئة القومية للتأمينات الاجتماعية وعبد المنعم خليل رئيسا لمنطقة التأمينات (١) بالهيئة .

و ٤ وكلاء وزارة البحث العلمي

اسم الدكتور علف صدي

رئيس مجلس الوزراء قرارا بترقية عدد من العاملين بأكاديمية البحث العلمي بدرجة وكيل وزارة وهم :

محمي على حمدي للثقافة العلمية ومحمد حامد حسن للاتصالات العلمية والمهندس حسن صبري تنمية التكنولوجيا والكيمياء السيد قصوة للعلاقات العلمية .

معد امين مكيكس ، فيد ان قرأ موضوعا في هذا الباب عن وقف

تصميم تكاليف تحسين القوى البشرية ، امس بالتفصيل القوي

فحص الموضوع من جميع الجهات المعنية بالامر كما يقول سيد مرعي مدير العلاقات العامة بالمحافظة وتبين صديق ما نشره ، ثم يرد المحافظ لحظة واحدة في اتخاذ القرار المناسب

شهرت منبه ارمت بمحافظة قنا بقتا مدينة الحقائق

شركة دمياط الوطنية للفنادق والسياحة

شركة ساهمة مصرية غرضها للقائز من ١٩٨٩ حتى ١٩٨٩

رئيس مجلس ادارة الشركة

رئيس مجلس ادارة الشركة

رئيس مجلس ادارة الشركة

رئيس مجلس ادارة الشركة

رئيس مجلس ادارة الشركة

رئيس مجلس ادارة الشركة

رئيس مجلس ادارة الشركة

رئيس مجلس ادارة الشركة

رئيس مجلس ادارة الشركة

رئيس مجلس ادارة الشركة

رئيس مجلس ادارة الشركة

استمتع
بأفضل البرامج
على
شاشات

NEC

تليفزيون

كل الفنون

حسن عثمان



انت اللي قتلت الوحش .. في المنصورة

مصرية على سالم (انت اللي قتلت الوحش) يقدمها فريق التمثيل باني سعاد طلحا على مسرح المنصورة القومي يوم الجمعة ضمن مبادرة شركات الجمهورية .. للمرحية بطولة محمد عز العرب - زاهي الهنداوي - محمد صبري وميرفت أمين وأشرف كامل ورياض طلبة ونصر المصطفى وقضى عيسى وحسان حسن وإخراج محمد فتحى

محمد عز العرب

تسويق القنوات الثلاث في رمضان

عقدت سامية صادق رئيسة التليفزيونات لمرحمن على مشاهدة حلقة واحدة من كل مسلسل تليفزيوني جديد يتم الانتباه من تصويره تمهيدا لعرضه .. من خلال هذه الحلقة الواحدة تبدي رئيسة التليفزيونات رؤياها في المسلسل اذا كان يصلح للعرض في رمضان او بجل لموعدها

عقدت سامية صادق رئيسة التليفزيونات لمرحمن على مشاهدة حلقة واحدة من كل مسلسل تليفزيوني جديد يتم الانتباه من تصويره تمهيدا لعرضه .. من خلال هذه الحلقة الواحدة تبدي رئيسة التليفزيونات رؤياها في المسلسل اذا كان يصلح للعرض في رمضان او بجل لموعدها

عقدت سامية صادق رئيسة التليفزيونات لمرحمن على مشاهدة حلقة واحدة من كل مسلسل تليفزيوني جديد يتم الانتباه من تصويره تمهيدا لعرضه .. من خلال هذه الحلقة الواحدة تبدي رئيسة التليفزيونات رؤياها في المسلسل اذا كان يصلح للعرض في رمضان او بجل لموعدها

عقدت سامية صادق رئيسة التليفزيونات لمرحمن على مشاهدة حلقة واحدة من كل مسلسل تليفزيوني جديد يتم الانتباه من تصويره تمهيدا لعرضه .. من خلال هذه الحلقة الواحدة تبدي رئيسة التليفزيونات رؤياها في المسلسل اذا كان يصلح للعرض في رمضان او بجل لموعدها

عقدت سامية صادق رئيسة التليفزيونات لمرحمن على مشاهدة حلقة واحدة من كل مسلسل تليفزيوني جديد يتم الانتباه من تصويره تمهيدا لعرضه .. من خلال هذه الحلقة الواحدة تبدي رئيسة التليفزيونات رؤياها في المسلسل اذا كان يصلح للعرض في رمضان او بجل لموعدها

عقدت سامية صادق رئيسة التليفزيونات لمرحمن على مشاهدة حلقة واحدة من كل مسلسل تليفزيوني جديد يتم الانتباه من تصويره تمهيدا لعرضه .. من خلال هذه الحلقة الواحدة تبدي رئيسة التليفزيونات رؤياها في المسلسل اذا كان يصلح للعرض في رمضان او بجل لموعدها

عقدت سامية صادق رئيسة التليفزيونات لمرحمن على مشاهدة حلقة واحدة من كل مسلسل تليفزيوني جديد يتم الانتباه من تصويره تمهيدا لعرضه .. من خلال هذه الحلقة الواحدة تبدي رئيسة التليفزيونات رؤياها في المسلسل اذا كان يصلح للعرض في رمضان او بجل لموعدها

القناة الاولى

المخرج : خيرى صالح ... الممثلة : سعاد مصطفى ... المحررة : جانيث جويل ميلاد ... مراجعة : فاطمة كامل ... الفترة الصباحية

المخرج : محمد فتحي ... الممثلة : سعاد مصطفى ... المحررة : جانيث جويل ميلاد ... مراجعة : فاطمة كامل ... الفترة الصباحية

المخرج : محمد فتحي ... الممثلة : سعاد مصطفى ... المحررة : جانيث جويل ميلاد ... مراجعة : فاطمة كامل ... الفترة الصباحية

المخرج : محمد فتحي ... الممثلة : سعاد مصطفى ... المحررة : جانيث جويل ميلاد ... مراجعة : فاطمة كامل ... الفترة الصباحية

المخرج : محمد فتحي ... الممثلة : سعاد مصطفى ... المحررة : جانيث جويل ميلاد ... مراجعة : فاطمة كامل ... الفترة الصباحية

المخرج : محمد فتحي ... الممثلة : سعاد مصطفى ... المحررة : جانيث جويل ميلاد ... مراجعة : فاطمة كامل ... الفترة الصباحية

المخرج : محمد فتحي ... الممثلة : سعاد مصطفى ... المحررة : جانيث جويل ميلاد ... مراجعة : فاطمة كامل ... الفترة الصباحية

المخرج : محمد فتحي ... الممثلة : سعاد مصطفى ... المحررة : جانيث جويل ميلاد ... مراجعة : فاطمة كامل ... الفترة الصباحية

التليفزيون في رمضان : السكري يصور في باريس رغم النقائص والقوانين

سامي محمد يطالب بالمساواة ويسافر الى النمسا شريهان تعمل عشرين ساعة يوميا طائرة تنقل سنبل والممثلين يوميا الى نويبع

كتب - فتحى عبد المقصود : تجاوز المخرج التليفزيوني عبد العزيز السكري الميزة المخصصة لانجاز المسلسل التليفزيوني الجديد - الهروب من السجن - تأليف وسيناريو وحوار محمد جلال عبد القوي وبطولة أحمد مرعي ، الهام شاهين ، أحمد خير ، ناهد رشدي ، صلاح نو القلندر

كان تصوير المسلسل في شهر او شهرين على اكثر تقدير لان المخرج بدأ التصوير منذ ثمانية اشهر اربعة بآستديو (٥) واربعه خارجي وحتى الان لم ينته من تصوير بقية مشاهد المسلسل .. واقتفى بتصوير ستين ساعة مطلوب اختصاره الى ١٢ ساعة فقط

اما شريهان التي تقوم بطولته الفوازير هذا العام فقد بدأ الارهاق واضحا عليها تماما فهي تبدي التصوير مع المخرج فتحي عبد المقصود وبمبا السكري في حقله كل عام سواء الافلام او المسلسلات او السهرات او برامج المنوعات .. ولها القناتون يتساقون عن الاسباب .. ولماذا هذا التوقف السلمي من التليفزيون ؟! واذا كان المهنيون على هذا الجهاز وشلة وحواريه عاجزين عن تحقيق المعادلة السليمة المسيرة لضمان تشغيل كل القناتون .. فليعلم ان بلجوا الى بعض الحلول الموضوعية والمشروعة لتأمين قناتونا ومنها تنفيذ العقد الموحد الذي يقضي بعدم اشتراك القناتون في اكثر من عمل في وقت واحد ، بالإضافة الى فرض عقوبات مالية ووقف عن العمل مدة لا تقل عن سنة لمن يساهم في عدم اداء بنود هذا العقد ..

ومن ينظر الى مهرجان رمضان السنوي في الاعمال التليفزيونية يصاب بالضيق والاستنكار .. ففي الوقت الذي لا يجد فيه بعض القناتون عملا .. نجد آخرين يلهون من سكوني الى اخر .. واقول للمخرجين المتسبين الاصليين في الازمة ارحموا من في الارض يرحمكم من في السماء ..

المخرج : محمد فتحي ... الممثلة : سعاد مصطفى ... المحررة : جانيث جويل ميلاد ... مراجعة : فاطمة كامل ... الفترة الصباحية

المخرج : محمد فتحي ... الممثلة : سعاد مصطفى ... المحررة : جانيث جويل ميلاد ... مراجعة : فاطمة كامل ... الفترة الصباحية

سامية صادق تشاهد .. حلقة من كل مسلسل

سامية صادق رئيسة التليفزيونات لمرحمن على مشاهدة حلقة واحدة من كل مسلسل تليفزيوني جديد يتم الانتباه من تصويره تمهيدا لعرضه .. من خلال هذه الحلقة الواحدة تبدي رئيسة التليفزيونات رؤياها في المسلسل اذا كان يصلح للعرض في رمضان او بجل لموعدها

القناة الثانية

المخرج : حسنى سالم ... الممثلة : فاطمة فؤاد - واملى زكى ... المحررة : مهاب السيرة - محمد حويس ... الفترة الصباحية

المخرج : حسنى سالم ... الممثلة : فاطمة فؤاد - واملى زكى ... المحررة : مهاب السيرة - محمد حويس ... الفترة الصباحية

المخرج : حسنى سالم ... الممثلة : فاطمة فؤاد - واملى زكى ... المحررة : مهاب السيرة - محمد حويس ... الفترة الصباحية

المخرج : حسنى سالم ... الممثلة : فاطمة فؤاد - واملى زكى ... المحررة : مهاب السيرة - محمد حويس ... الفترة الصباحية

المخرج : حسنى سالم ... الممثلة : فاطمة فؤاد - واملى زكى ... المحررة : مهاب السيرة - محمد حويس ... الفترة الصباحية

المخرج : حسنى سالم ... الممثلة : فاطمة فؤاد - واملى زكى ... المحررة : مهاب السيرة - محمد حويس ... الفترة الصباحية

المخرج : حسنى سالم ... الممثلة : فاطمة فؤاد - واملى زكى ... المحررة : مهاب السيرة - محمد حويس ... الفترة الصباحية

المخرج : حسنى سالم ... الممثلة : فاطمة فؤاد - واملى زكى ... المحررة : مهاب السيرة - محمد حويس ... الفترة الصباحية

القناة الثالثة

المخرج : حسنى سالم ... الممثلة : فاطمة فؤاد - واملى زكى ... المحررة : مهاب السيرة - محمد حويس ... الفترة الصباحية

المخرج : حسنى سالم ... الممثلة : فاطمة فؤاد - واملى زكى ... المحررة : مهاب السيرة - محمد حويس ... الفترة الصباحية

المخرج : حسنى سالم ... الممثلة : فاطمة فؤاد - واملى زكى ... المحررة : مهاب السيرة - محمد حويس ... الفترة الصباحية

حرب المخيمات وصورة شعرية

من حنان الى المتقنين العرب



حنان حسين قاسم (٩ سنوات) طفلة من مخيم الرشيدية في صور بجنوب لبنان. خرجت مع امها واخوتها الصغار من المخيم الذي مازالت ميليشيات أمل تحاصره حتى الآن للشهر السادس على التوالي وتركت وراءها اياما خلف ابواب الحصار.

التقنت بحنان في مدرسة تابعة لوكالة غوث اللاجئين في مخيم عين الحلوة بعيدا، بعد ان تحولت المدرسة الى ملجأ يقترش الناجون من جحيم الرشيدية، ارضية فصولها ..

حنان الطفلة الشاعرة وسط أطفال الرشيدية مازال يستهدفهم نوع خاص من الجبال الصاب حول القضية الفلسطينية. في نفس الوقت الذي يسمون فيه تماما عن حرب الابادة العربية الجارية على قدم وساق منذ عامين ..

القصيدة الاولى

مجزة الشوفات

بالقرب والناماء وبالمين المقسية

طفل مذبوح : بكى كثرة الاحزان

سكن تاتي وتروح : من الوريد الى

الشرهان

والطفل بكى وينوح : بكاء وحرق

سجان

قد سجن شعب مجروح : من اعتداءات

الاخوان

في المهدي يصرخ ممدوح

القصيدة الثانية

صرخة ومذمة

القصر شيع في ليلة ظلام

فوق حقول زراعية

بيت صغير تون بالناماء

واطفال جاهلية

ولحظات جهنمية

طوبير البحر تكبي ارباء

قصاصا مسترخ الاسماء

ونكي المدن الساخنة

من طرايس الفحام

الى اقواح الرشيدية

دعوة من القلب

بالشفاء ..

تحتن الحالة الصحية للابن عبد

الحكيم قاسم .. وكان عبد الحكيم قد نقل

الى غرفة العناية المركزة بمستشفى

المتادى الميت الماضي بعد ان اصيب

بجذلة في المع وخلف نصف وامر

الكفون احمد هيكال وزير الثقافة

يعالج على نفقة الدولة ..

وصحة الابن تدعو للابن الكبير

بالشفاء كي يعود للمساعدة من جديد

في انشاء الحركة الابنية المصرية

نشطاء تافى واسع بين طه حسين في المنيا وبنيت الشاطي في دمياط

حافظت دباب كل من كلية التربية بدمياط جامعة المنصورة وكلية الدراسات العربية جامعة المنيا على تقليد علمي وثقافي باهر وهو اقامة مهرجانات ثقافية سنوية ذات طابع عامرة بالحوار والمناقشات الفكرية والادبية ..



طه حسين



بنيت الشاطي

ويبري العرب ، ولحمد فضل شبلول وزياد ابو النجا ، وحياة ابو النصر ، وطاهر ابو فاشا ، واسماعيل علق ، عن المهرجان الثالث عشر لطله حسين بجامعة المنيا :

ويعود الفضل لاستمرار ونجاح هذا التقليد العلمي لمعهد كلية الدراسات العربية د . عبد الحميد ابراهيم الذي ارعى بجهد وبذنه هذا التقليد المجيد

فيجب ان العودة لدراسة فكر وتأثير الابنية المعاصرة بشارك فيها اساتذة متخصصون وقاد وكتاب من مختلف الاتجاهات الفكرية ورواء هذا الجهد الثقافي رعاية المحافظ المستير

د . احمد جويلى ، وعميد الكلية د . محمد ابو الفتح شريف ووكيلها الاستاذ الشط د . عبد الرؤوف ابو السعد ..

ولقد علمت ثلاث جلسات علمية دارت ابحاثها حول :

١ - المحور الادبي والثقافي

٢ - المحور الاسلامي العربي

٣ - الفكر العربي والتراث الاجنبية

ابراهيم ، محمود عيسى ، محمد هنادى قصى على يونس ، ابراهيم السيد

تكن هذا لادبي التالكل اذ يخص محبوبه بشاعر الرجل للمرأة عندما يخاطبها في تلك الليلة : قلنا :

الفرح الكبير في ان انا لك اولادك بساذجة انتظارك / براءة

فيم .. تلك نفة ، اكثر نداء من نفسى !!

يحل الوبار نفسه من ان ياتي اليوم الذي يكتشف فيه انه لم يكن

يحب سوى امرأة ميتة .. ويصرخ : دعوني اذن امز مياحدي على

الحياة فالحين بالنسبة له « بنى المشاركة » ..

كله حلمي سلم ، ومسير الليل

جائزة طه حسين لثلاثة اعمال فكرية

الخبيرات والاشاطي

الخبيرات والاشاطي

الخبيرات والاشاطي

الخبيرات والاشاطي

الخبيرات والاشاطي

الخبيرات والاشاطي

الخبيرات والاشاطي

الخبيرات والاشاطي

الخبيرات والاشاطي

الخبيرات والاشاطي

الخبيرات والاشاطي

الخبيرات والاشاطي

الخبيرات والاشاطي

الخبيرات والاشاطي

الخبيرات والاشاطي

الخبيرات والاشاطي

الخبيرات والاشاطي

الخبيرات والاشاطي

الخبيرات والاشاطي

الخبيرات والاشاطي

الخبيرات والاشاطي

الخبيرات والاشاطي

الخبيرات والاشاطي

الخبيرات والاشاطي

الخبيرات والاشاطي

الخبيرات والاشاطي

الخبيرات والاشاطي

الخبيرات والاشاطي

الخبيرات والاشاطي

الخبيرات والاشاطي

الخبيرات والاشاطي

الخبيرات والاشاطي

الخبيرات والاشاطي

الخبيرات والاشاطي

الخبيرات والاشاطي

الخبيرات والاشاطي

الخبيرات والاشاطي

الخبيرات والاشاطي

الخبيرات والاشاطي

الخبيرات والاشاطي

الخبيرات والاشاطي

ادب خارج الحدود

والحب ايضا حرية !

هو ابن سعيد بناتى هذا الصباح

ادب في مخافة : نية مفعلة ونفس

وخرج حقيقى

هذا ما يتطوع به كلمات بولي لولور

تكونا بذا كتيه الابنية غادة السمان

كأت يوم .. عن اولئك السذج الذين

يرفضون بخلاف « انسانية » الثائر

الفرعون « لا يمكن ان يحب

الاقضية اوان يتفوق الاباليدية ..

ثلاثة نماذج تتكى هذه الصورة

التقليدية الهامنة ليس فقط لان الثورة

فعل حب ولما لاهم لاهوا فعلا . نالهم

جنتهم الترقى .. بلبلو نيرودا

التشليل .. بول لولور الفرنسي

ولقد يميز جهم عن سواهم

رحابته .. تهم فانون على الاحتفاظ

بالقوة .. على .. الحب .. للوطن ..

لكن .. الحرية .. لكن ..

لكن .. الحرية .. لكن ..

لكن .. الحرية .. لكن ..

لكن .. الحرية .. لكن ..

لكن .. الحرية .. لكن ..

لكن .. الحرية .. لكن ..

لكن .. الحرية .. لكن ..

لكن .. الحرية .. لكن ..

لكن .. الحرية .. لكن ..

لكن .. الحرية .. لكن ..

لكن .. الحرية .. لكن ..

لكن .. الحرية .. لكن ..

لكن .. الحرية .. لكن ..

لكن .. الحرية .. لكن ..

لكن .. الحرية .. لكن ..

لكن .. الحرية .. لكن ..

لكن .. الحرية .. لكن ..

لكن .. الحرية .. لكن ..

لكن .. الحرية .. لكن ..

لكن .. الحرية .. لكن ..

لكن .. الحرية .. لكن ..

لكن .. الحرية .. لكن ..

لكن .. الحرية .. لكن ..

أخبار الفيديو والكاسيت

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

أخبار الفيديو والكاسيت

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

أخبار الفيديو والكاسيت

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

انتقمت لأمسى

من القلب

أصدر وزير التجارة البريطاني قراراً بتشكيل لجنة تحقيق في صفقة شراء محل هارونز التجاري الشهير في لندن.

وهذا القرار يهنا هنا في مصر فإن الذين اشتروا هذا المحل ثلاثة من الأصدقاء المصريين محمد وصالح وعلي الفليد.

وكان الأخوة الثلاثة قد بدأوا أعمالهم التجارية مع أبيهم في الإسكندرية، فلما جاءت عملية التأميم في مصر في عهد جمال عبد الناصر هاجروا إلى الخارج ونجحوا واستقروا في إنجلترا فكانت في عام ٨٤ مبعوثاً شملها مبلغ ١٢٨ مليون جنيه استرليني، وتقدموا في العام التالي لشراء أغلبية الأسهم الباقية ونجحوا في الحصول عليها بمبلغ ٦١٥ مليون جنيه استرليني، وأصبحوا يملكون محل هارونز، الذي يقع كل شيء في لندن، ومحل أخرى متعددة تملكها شركة هارونز.

وتتابعت صفقات أسرة الفليد فاشترتوا فندق الريتز في باريس وقاموا بتجديده، والتي التي كان يملكه دوق ونيسور - ملك بريطانيا الذي اعتزل العرش - وعزبة في إسكتلندا.

وأصبحت أخبار إخفاء الثلاثة تتصدر الصحف الأولى من صفحتين، وصار الوصول على حديث من الشقيق الأكبر محمد الفليد سيقا صحفياً يتنقش به الصحفيون الأجانب ويقتربون.

وكان طبيعياً للغاية أن يثير هذا النجاح المصري ضجة في لندن، وبدأ الحديث عن المصريين الثلاثة ومن أين جاءوا بكل هذه الأموال الضخمة ليشتروا أكبر وأضخم محلات لندن التجارية التي تثير العالم على ضفتي المحيط الأطلسي عندما تعلق عن «الوكازين» السنوي لتغطية المخزون السليم.

تقدم رجل أعمال بريطاني بعدة شكاوى إلى القضاء، وإلى مجلس العموم وإلى الوزارة ضد الصفقة. قال إنه أوفى بشراء محل هارونز وقد تلمع بعض ذلك ولكن اللجنة التجارية التي تعاربت الاحتكار منعت ورفضت الموافقة على إبرام الصفقة.

وقال أن أسرة الفليد ضحكوا عليه قد باعها لـ ٣٠ في المائة الأولى من الأسهم حتى لا يتهام بالاحتكار. وبعد ذلك أسرع الأخوة الثلاثة ببيعون باقي الأسهم ويملكون المحل الشهير.

وقال أنه لا بد من البحث في مصدر أموال الفليد لأن هناك شكاً في أنهم يملكون سلطان يورثي وهم وكلاء عنه.

وقد سارع الأخوة الثلاثة بنفي ذلك. ولكن رجل الأعمال لم يهدأ أبداً واستمر يشك ويتهكم بالفيلد ويتوهم في تقديم عريضة للسلطة ويطلب التحقيق في مصدر أموالهم حتى توضح أخيراً وحل الأمر البريطاني.

هذا الأسبوع لجنة استبحت في مصدر أموال الفليد ورجل الأعمال البريطاني أيضاً.

ويستغرق التحقيق عاماً كاملاً. وما يكثر أن أول من تقدم بالشكاوى مثلاً رجل الأعمال البريطاني ونياية عن نفسه أيضاً شركة مصرية يمتلك أسهماً في شركة رجل الأعمال.

وهذا المصري من حله أيضاً أن يشك.

المصري اسمه السيد أنشرف مروان زوج ابنة الزعيم الراحل جمال عبد الناصر.

ويبدو أن معركة التأميم التي بدأت منذ ربع قرن في الإسكندرية لا تزال مستمرة حلقاتها.. في لندن.

محسن محمد

أكاديمية صوفيا اليوم

مع الجيزة بني سويف

باب فريق أكاديمية صوفيا للكرة الطائرة مباراتاً الثانية في الثلاثة بعد ظهر اليوم في بني سويف مع منتخب الجيزة وبني سويف وذلك على ملعب ستاد بني سويف وكان الفريق الضيف قد لعب أولى مبارياته أمام مع الفريق القومي للتأهيل.

شركة الحبوب الدولية شارع ١٧ منطقة الصناعية الجديدة / القاهرة ت ٨٣٦١٤٤ / ٨٣٦١٤٥ / ٨٣٦١٤٦ / ٨٣٦١٤٧ / ٨٣٦١٤٨ / ٨٣٦١٤٩ / ٨٣٦١٥٠ / ٨٣٦١٥١ / ٨٣٦١٥٢ / ٨٣٦١٥٣ / ٨٣٦١٥٤ / ٨٣٦١٥٥ / ٨٣٦١٥٦ / ٨٣٦١٥٧ / ٨٣٦١٥٨ / ٨٣٦١٥٩ / ٨٣٦١٦٠ / ٨٣٦١٦١ / ٨٣٦١٦٢ / ٨٣٦١٦٣ / ٨٣٦١٦٤ / ٨٣٦١٦٥ / ٨٣٦١٦٦ / ٨٣٦١٦٧ / ٨٣٦١٦٨ / ٨٣٦١٦٩ / ٨٣٦١٧٠ / ٨٣٦١٧١ / ٨٣٦١٧٢ / ٨٣٦١٧٣ / ٨٣٦١٧٤ / ٨٣٦١٧٥ / ٨٣٦١٧٦ / ٨٣٦١٧٧ / ٨٣٦١٧٨ / ٨٣٦١٧٩ / ٨٣٦١٨٠ / ٨٣٦١٨١ / ٨٣٦١٨٢ / ٨٣٦١٨٣ / ٨٣٦١٨٤ / ٨٣٦١٨٥ / ٨٣٦١٨٦ / ٨٣٦١٨٧ / ٨٣٦١٨٨ / ٨٣٦١٨٩ / ٨٣٦١٩٠ / ٨٣٦١٩١ / ٨٣٦١٩٢ / ٨٣٦١٩٣ / ٨٣٦١٩٤ / ٨٣٦١٩٥ / ٨٣٦١٩٦ / ٨٣٦١٩٧ / ٨٣٦١٩٨ / ٨٣٦١٩٩ / ٨٣٦٢٠٠ / ٨٣٦٢٠١ / ٨٣٦٢٠٢ / ٨٣٦٢٠٣ / ٨٣٦٢٠٤ / ٨٣٦٢٠٥ / ٨٣٦٢٠٦ / ٨٣٦٢٠٧ / ٨٣٦٢٠٨ / ٨٣٦٢٠٩ / ٨٣٦٢١٠ / ٨٣٦٢١١ / ٨٣٦٢١٢ / ٨٣٦٢١٣ / ٨٣٦٢١٤ / ٨٣٦٢١٥ / ٨٣٦٢١٦ / ٨٣٦٢١٧ / ٨٣٦٢١٨ / ٨٣٦٢١٩ / ٨٣٦٢٢٠ / ٨٣٦٢٢١ / ٨٣٦٢٢٢ / ٨٣٦٢٢٣ / ٨٣٦٢٢٤ / ٨٣٦٢٢٥ / ٨٣٦٢٢٦ / ٨٣٦٢٢٧ / ٨٣٦٢٢٨ / ٨٣٦٢٢٩ / ٨٣٦٢٣٠ / ٨٣٦٢٣١ / ٨٣٦٢٣٢ / ٨٣٦٢٣٣ / ٨٣٦٢٣٤ / ٨٣٦٢٣٥ / ٨٣٦٢٣٦ / ٨٣٦٢٣٧ / ٨٣٦٢٣٨ / ٨٣٦٢٣٩ / ٨٣٦٢٤٠ / ٨٣٦٢٤١ / ٨٣٦٢٤٢ / ٨٣٦٢٤٣ / ٨٣٦٢٤٤ / ٨٣٦٢٤٥ / ٨٣٦٢٤٦ / ٨٣٦٢٤٧ / ٨٣٦٢٤٨ / ٨٣٦٢٤٩ / ٨٣٦٢٥٠ / ٨٣٦٢٥١ / ٨٣٦٢٥٢ / ٨٣٦٢٥٣ / ٨٣٦٢٥٤ / ٨٣٦٢٥٥ / ٨٣٦٢٥٦ / ٨٣٦٢٥٧ / ٨٣٦٢٥٨ / ٨٣٦٢٥٩ / ٨٣٦٢٦٠ / ٨٣٦٢٦١ / ٨٣٦٢٦٢ / ٨٣٦٢٦٣ / ٨٣٦٢٦٤ / ٨٣٦٢٦٥ / ٨٣٦٢٦٦ / ٨٣٦٢٦٧ / ٨٣٦٢٦٨ / ٨٣٦٢٦٩ / ٨٣٦٢٧٠ / ٨٣٦٢٧١ / ٨٣٦٢٧٢ / ٨٣٦٢٧٣ / ٨٣٦٢٧٤ / ٨٣٦٢٧٥ / ٨٣٦٢٧٦ / ٨٣٦٢٧٧ / ٨٣٦٢٧٨ / ٨٣٦٢٧٩ / ٨٣٦٢٨٠ / ٨٣٦٢٨١ / ٨٣٦٢٨٢ / ٨٣٦٢٨٣ / ٨٣٦٢٨٤ / ٨٣٦٢٨٥ / ٨٣٦٢٨٦ / ٨٣٦٢٨٧ / ٨٣٦٢٨٨ / ٨٣٦٢٨٩ / ٨٣٦٢٩٠ / ٨٣٦٢٩١ / ٨٣٦٢٩٢ / ٨٣٦٢٩٣ / ٨٣٦٢٩٤ / ٨٣٦٢٩٥ / ٨٣٦٢٩٦ / ٨٣٦٢٩٧ / ٨٣٦٢٩٨ / ٨٣٦٢٩٩ / ٨٣٦٣٠٠ / ٨٣٦٣٠١ / ٨٣٦٣٠٢ / ٨٣٦٣٠٣ / ٨٣٦٣٠٤ / ٨٣٦٣٠٥ / ٨٣٦٣٠٦ / ٨٣٦٣٠٧ / ٨٣٦٣٠٨ / ٨٣٦٣٠٩ / ٨٣٦٣١٠ / ٨٣٦٣١١ / ٨٣٦٣١٢ / ٨٣٦٣١٣ / ٨٣٦٣١٤ / ٨٣٦٣١٥ / ٨٣٦٣١٦ / ٨٣٦٣١٧ / ٨٣٦٣١٨ / ٨٣٦٣١٩ / ٨٣٦٣٢٠ / ٨٣٦٣٢١ / ٨٣٦٣٢٢ / ٨٣٦٣٢٣ / ٨٣٦٣٢٤ / ٨٣٦٣٢٥ / ٨٣٦٣٢٦ / ٨٣٦٣٢٧ / ٨٣٦٣٢٨ / ٨٣٦٣٢٩ / ٨٣٦٣٣٠ / ٨٣٦٣٣١ / ٨٣٦٣٣٢ / ٨٣٦٣٣٣ / ٨٣٦٣٣٤ / ٨٣٦٣٣٥ / ٨٣٦٣٣٦ / ٨٣٦٣٣٧ / ٨٣٦٣٣٨ / ٨٣٦٣٣٩ / ٨٣٦٣٤٠ / ٨٣٦٣٤١ / ٨٣٦٣٤٢ / ٨٣٦٣٤٣ / ٨٣٦٣٤٤ / ٨٣٦٣٤٥ / ٨٣٦٣٤٦ / ٨٣٦٣٤٧ / ٨٣٦٣٤٨ / ٨٣٦٣٤٩ / ٨٣٦٣٥٠ / ٨٣٦٣٥١ / ٨٣٦٣٥٢ / ٨٣٦٣٥٣ / ٨٣٦٣٥٤ / ٨٣٦٣٥٥ / ٨٣٦٣٥٦ / ٨٣٦٣٥٧ / ٨٣٦٣٥٨ / ٨٣٦٣٥٩ / ٨٣٦٣٦٠ / ٨٣٦٣٦١ / ٨٣٦٣٦٢ / ٨٣٦٣٦٣ / ٨٣٦٣٦٤ / ٨٣٦٣٦٥ / ٨٣٦٣٦٦ / ٨٣٦٣٦٧ / ٨٣٦٣٦٨ / ٨٣٦٣٦٩ / ٨٣٦٣٧٠ / ٨٣٦٣٧١ / ٨٣٦٣٧٢ / ٨٣٦٣٧٣ / ٨٣٦٣٧٤ / ٨٣٦٣٧٥ / ٨٣٦٣٧٦ / ٨٣٦٣٧٧ / ٨٣٦٣٧٨ / ٨٣٦٣٧٩ / ٨٣٦٣٨٠ / ٨٣٦٣٨١ / ٨٣٦٣٨٢ / ٨٣٦٣٨٣ / ٨٣٦٣٨٤ / ٨٣٦٣٨٥ / ٨٣٦٣٨٦ / ٨٣٦٣٨٧ / ٨٣٦٣٨٨ / ٨٣٦٣٨٩ / ٨٣٦٣٩٠ / ٨٣٦٣٩١ / ٨٣٦٣٩٢ / ٨٣٦٣٩٣ / ٨٣٦٣٩٤ / ٨٣٦٣٩٥ / ٨٣٦٣٩٦ / ٨٣٦٣٩٧ / ٨٣٦٣٩٨ / ٨٣٦٣٩٩ / ٨٣٦٤٠٠ / ٨٣٦٤٠١ / ٨٣٦٤٠٢ / ٨٣٦٤٠٣ / ٨٣٦٤٠٤ / ٨٣٦٤٠٥ / ٨٣٦٤٠٦ / ٨٣٦٤٠٧ / ٨٣٦٤٠٨ / ٨٣٦٤٠٩ / ٨٣٦٤١٠ / ٨٣٦٤١١ / ٨٣٦٤١٢ / ٨٣٦٤١٣ / ٨٣٦٤١٤ / ٨٣٦٤١٥ / ٨٣٦٤١٦ / ٨٣٦٤١٧ / ٨٣٦٤١٨ / ٨٣٦٤١٩ / ٨٣٦٤٢٠ / ٨٣٦٤٢١ / ٨٣٦٤٢٢ / ٨٣٦٤٢٣ / ٨٣٦٤٢٤ / ٨٣٦٤٢٥ / ٨٣٦٤٢٦ / ٨٣٦٤٢٧ / ٨٣٦٤٢٨ / ٨٣٦٤٢٩ / ٨٣٦٤٣٠ / ٨٣٦٤٣١ / ٨٣٦٤٣٢ / ٨٣٦٤٣٣ / ٨٣٦٤٣٤ / ٨٣٦٤٣٥ / ٨٣٦٤٣٦ / ٨٣٦٤٣٧ / ٨٣٦٤٣٨ / ٨٣٦٤٣٩ / ٨٣٦٤٤٠ / ٨٣٦٤٤١ / ٨٣٦٤٤٢ / ٨٣٦٤٤٣ / ٨٣٦٤٤٤ / ٨٣٦٤٤٥ / ٨٣٦٤٤٦ / ٨٣٦٤٤٧ / ٨٣٦٤٤٨ / ٨٣٦٤٤٩ / ٨٣٦٤٥٠ / ٨٣٦٤٥١ / ٨٣٦٤٥٢ / ٨٣٦٤٥٣ / ٨٣٦٤٥٤ / ٨٣٦٤٥٥ / ٨٣٦٤٥٦ / ٨٣٦٤٥٧ / ٨٣٦٤٥٨ / ٨٣٦٤٥٩ / ٨٣٦٤٦٠ / ٨٣٦٤٦١ / ٨٣٦٤٦٢ / ٨٣٦٤٦٣ / ٨٣٦٤٦٤ / ٨٣٦٤٦٥ / ٨٣٦٤٦٦ / ٨٣٦٤٦٧ / ٨٣٦٤٦٨ / ٨٣٦٤٦٩ / ٨٣٦٤٧٠ / ٨٣٦٤٧١ / ٨٣٦٤٧٢ / ٨٣٦٤٧٣ / ٨٣٦٤٧٤ / ٨٣٦٤٧٥ / ٨٣٦٤٧٦ / ٨٣٦٤٧٧ / ٨٣٦٤٧٨ / ٨٣٦٤٧٩ / ٨٣٦٤٨٠ / ٨٣٦٤٨١ / ٨٣٦٤٨٢ / ٨٣٦٤٨٣ / ٨٣٦٤٨٤ / ٨٣٦٤٨٥ / ٨٣٦٤٨٦ / ٨٣٦٤٨٧ / ٨٣٦٤٨٨ / ٨٣٦٤٨٩ / ٨٣٦٤٩٠ / ٨٣٦٤٩١ / ٨٣٦٤٩٢ / ٨٣٦٤٩٣ / ٨٣٦٤٩٤ / ٨٣٦٤٩٥ / ٨٣٦٤٩٦ / ٨٣٦٤٩٧ / ٨٣٦٤٩٨ / ٨٣٦٤٩٩ / ٨٣٦٥٠٠ / ٨٣٦٥٠١ / ٨٣٦٥٠٢ / ٨٣٦٥٠٣ / ٨٣٦٥٠٤ / ٨٣٦٥٠٥ / ٨٣٦٥٠٦ / ٨٣٦٥٠٧ / ٨٣٦٥٠٨ / ٨٣٦٥٠٩ / ٨٣٦٥١٠ / ٨٣٦٥١١ / ٨٣٦٥١٢ / ٨٣٦٥١٣ / ٨٣٦٥١٤ / ٨٣٦٥١٥ / ٨٣٦٥١٦ / ٨٣٦٥١٧ / ٨٣٦٥١٨ / ٨٣٦٥١٩ / ٨٣٦٥٢٠ / ٨٣٦٥٢١ / ٨٣٦٥٢٢ / ٨٣٦٥٢٣ / ٨٣٦٥٢٤ / ٨٣٦٥٢٥ / ٨٣٦٥٢٦ / ٨٣٦٥٢٧ / ٨٣٦٥٢٨ / ٨٣٦٥٢٩ / ٨٣٦٥٣٠ / ٨٣٦٥٣١ / ٨٣٦٥٣٢ / ٨٣٦٥٣٣ / ٨٣٦٥٣٤ / ٨٣٦٥٣٥ / ٨٣٦٥٣٦ / ٨٣٦٥٣٧ / ٨٣٦٥٣٨ / ٨٣٦٥٣٩ / ٨٣٦٥٤٠ / ٨٣٦٥٤١ / ٨٣٦٥٤٢ / ٨٣٦٥٤٣ / ٨٣٦٥٤٤ / ٨٣٦٥٤٥ / ٨٣٦٥٤٦ / ٨٣٦٥٤٧ / ٨٣٦٥٤٨ / ٨٣٦٥٤٩ / ٨٣٦٥٥٠ / ٨٣٦٥٥١ / ٨٣٦٥٥٢ / ٨٣٦٥٥٣ / ٨٣٦٥٥٤ / ٨٣٦٥٥٥ / ٨٣٦٥٥٦ / ٨٣٦٥٥٧ / ٨٣٦٥٥٨ / ٨٣٦٥٥٩ / ٨٣٦٥٦٠ / ٨٣٦٥٦١ / ٨٣٦٥٦٢ / ٨٣٦٥٦٣ / ٨٣٦٥٦٤ / ٨٣٦٥٦٥ / ٨٣٦٥٦٦ / ٨٣٦٥٦٧ / ٨٣٦٥٦٨ / ٨٣٦٥٦٩ / ٨٣٦٥٧٠ / ٨٣٦٥٧١ / ٨٣٦٥٧٢ / ٨٣٦٥٧٣ / ٨٣٦٥٧٤ / ٨٣٦٥٧٥ / ٨٣٦٥٧٦ / ٨٣٦٥٧٧ / ٨٣٦٥٧٨ / ٨٣٦٥٧٩ / ٨٣٦٥٨٠ / ٨٣٦٥٨١ / ٨٣٦٥٨٢ / ٨٣٦٥٨٣ / ٨٣٦٥٨٤ / ٨٣٦٥٨٥ / ٨٣٦٥٨٦ / ٨٣٦٥٨٧ / ٨٣٦٥٨٨ / ٨٣٦٥٨٩ / ٨٣٦٥٩٠ / ٨٣٦٥٩١ / ٨٣٦٥٩٢ / ٨٣٦٥٩٣ / ٨٣٦٥٩٤ / ٨٣٦٥٩٥ / ٨٣٦٥٩٦ / ٨٣٦٥٩٧ / ٨٣٦٥٩٨ / ٨٣٦٥٩٩ / ٨٣٦٦٠٠ / ٨٣٦٦٠١ / ٨٣٦٦٠٢ / ٨٣٦٦٠٣ / ٨٣٦٦٠٤ / ٨٣٦٦٠٥ / ٨٣٦٦٠٦ / ٨٣٦٦٠٧ / ٨٣٦٦٠٨ / ٨٣٦٦٠٩ / ٨٣٦٦١٠ / ٨٣٦٦١١ / ٨٣٦٦١٢ / ٨٣٦٦١٣ / ٨٣٦٦١٤ / ٨٣٦٦١٥ / ٨٣٦٦١٦ / ٨٣٦٦١٧ / ٨٣٦٦١٨ / ٨٣٦٦١٩ / ٨٣٦٦٢٠ / ٨٣٦٦٢١ / ٨٣٦٦٢٢ / ٨٣٦٦٢٣ / ٨٣٦٦٢٤ / ٨٣٦٦٢٥ / ٨٣٦٦٢٦ / ٨٣٦٦٢٧ / ٨٣٦٦٢٨ / ٨٣٦٦٢٩ / ٨٣٦٦٣٠ / ٨٣٦٦٣١ / ٨٣٦٦٣٢ / ٨٣٦٦٣٣ / ٨٣٦٦٣٤ / ٨٣٦٦٣٥ / ٨٣٦٦٣٦ / ٨٣٦٦٣٧ / ٨٣٦٦٣٨ / ٨٣٦٦٣٩ / ٨٣٦٦٤٠ / ٨٣٦٦٤١ / ٨٣٦٦٤٢ / ٨٣٦٦٤٣ / ٨٣٦٦٤٤ / ٨٣٦٦٤٥ / ٨٣٦٦٤٦ / ٨٣٦٦٤٧ / ٨٣٦٦٤٨ / ٨٣٦٦٤٩ / ٨٣٦٦٥٠ / ٨٣٦٦٥١ / ٨٣٦٦٥٢ / ٨٣٦٦٥٣ / ٨٣٦٦٥٤ / ٨٣٦٦٥٥ / ٨٣٦٦٥٦ / ٨٣٦٦٥٧ / ٨٣٦٦٥٨ / ٨٣٦٦٥٩ / ٨٣٦٦٦٠ / ٨٣٦٦٦١ / ٨٣٦٦٦٢ / ٨٣٦٦٦٣ / ٨٣٦٦٦٤ / ٨٣٦٦٦٥ / ٨٣٦٦٦٦ / ٨٣٦٦٦٧ / ٨٣٦٦٦٨ / ٨٣٦٦٦٩ / ٨٣٦٦٧٠ / ٨٣٦٦٧١ / ٨٣٦٦٧٢ / ٨٣٦٦٧٣ / ٨٣٦٦٧٤ / ٨٣٦٦٧٥ / ٨٣٦٦٧٦ / ٨٣٦٦٧٧ / ٨٣٦٦٧٨ / ٨٣٦٦٧٩ / ٨٣٦٦٨٠ / ٨٣٦٦٨١ / ٨٣٦٦٨٢ / ٨٣٦٦٨٣ / ٨٣٦٦٨٤ / ٨٣٦٦٨٥ / ٨٣٦٦٨٦ / ٨٣٦٦٨٧ / ٨٣٦٦٨٨ / ٨٣٦٦٨٩ / ٨٣٦٦٩٠ / ٨٣٦٦٩١ / ٨٣٦٦٩٢ / ٨٣٦٦٩٣ / ٨٣٦٦٩٤ / ٨٣٦٦٩٥ / ٨٣٦٦٩٦ / ٨٣٦٦٩٧ / ٨٣٦٦٩٨ / ٨٣٦٦٩٩ / ٨٣٦٧٠٠ / ٨٣٦٧٠١ / ٨٣٦٧٠٢ / ٨٣٦٧٠٣ / ٨٣٦٧٠٤ / ٨٣٦٧٠٥ / ٨٣٦٧٠٦ / ٨٣٦٧٠٧ / ٨٣٦٧٠٨ / ٨٣٦٧٠٩ / ٨٣٦٧١٠ / ٨٣٦٧١١ / ٨٣٦٧١٢ / ٨٣٦٧١٣ / ٨٣٦٧١٤ / ٨٣٦٧١٥ / ٨٣٦٧١٦ / ٨٣٦٧١٧ / ٨٣٦٧١٨ / ٨٣٦٧١٩ / ٨٣٦٧٢٠ / ٨٣٦٧٢١ / ٨٣٦٧٢٢ / ٨٣٦٧٢٣ / ٨٣٦٧٢٤ / ٨٣٦٧٢٥ / ٨٣٦٧٢٦ / ٨٣٦٧٢٧ / ٨٣٦٧٢٨ / ٨٣٦٧٢٩ / ٨٣٦٧٣٠ / ٨٣٦٧٣١ / ٨٣٦٧٣٢ / ٨٣٦٧٣٣ / ٨٣٦٧٣٤ / ٨٣٦٧٣٥ / ٨٣٦٧٣٦ / ٨٣٦٧٣٧ / ٨٣٦٧٣٨ / ٨٣٦٧٣٩ / ٨٣٦٧٤٠ / ٨٣٦٧٤١ / ٨٣٦٧٤٢ / ٨٣٦٧٤٣ / ٨٣٦٧٤٤ / ٨٣٦٧٤٥ / ٨٣٦٧٤٦ / ٨٣٦٧٤٧ / ٨٣٦٧٤٨ / ٨٣٦٧٤٩ / ٨٣٦٧٥٠ / ٨٣٦٧٥١ / ٨٣٦٧٥٢ / ٨٣٦٧٥٣ / ٨٣٦٧٥٤ / ٨٣٦٧٥٥ / ٨٣٦٧٥٦ / ٨٣٦٧٥٧ / ٨٣٦٧٥٨ / ٨٣٦٧٥٩ / ٨٣٦٧٦٠ / ٨٣٦٧٦١ / ٨٣٦٧٦٢ / ٨٣٦٧٦٣ / ٨٣٦٧٦٤ / ٨٣٦٧٦٥ / ٨٣٦٧٦٦ / ٨٣٦٧٦٧ / ٨٣٦٧٦٨ / ٨٣٦٧٦٩ / ٨٣٦٧٧٠ / ٨٣٦٧٧١ / ٨٣٦٧٧٢ / ٨٣٦٧٧٣ / ٨٣٦٧٧٤ / ٨٣٦٧٧٥ / ٨٣٦٧٧٦ / ٨٣٦٧٧٧ / ٨٣٦٧٧٨ / ٨٣٦٧٧٩ / ٨٣٦٧٨٠ / ٨٣٦٧٨١ / ٨٣٦٧٨٢ / ٨٣٦٧٨٣ / ٨٣٦٧٨٤ / ٨٣٦٧٨٥ / ٨٣٦٧٨٦ / ٨٣٦٧٨٧ / ٨٣٦٧٨٨ / ٨٣٦٧٨٩ / ٨٣٦٧٩٠ / ٨٣٦٧٩١ / ٨٣٦٧٩٢ / ٨٣٦٧٩٣ / ٨٣٦٧٩٤ / ٨٣٦٧٩٥ / ٨٣٦٧٩٦ / ٨٣٦٧٩٧ / ٨٣٦٧٩٨ / ٨٣٦٧٩٩ / ٨٣٦٨٠٠ / ٨٣٦٨٠١ / ٨٣٦٨٠٢ / ٨٣٦٨٠٣ / ٨٣٦٨٠٤ / ٨٣٦٨٠٥ / ٨٣٦٨٠٦ / ٨٣٦٨٠٧ / ٨٣٦٨٠٨ / ٨٣٦٨٠٩ / ٨٣٦٨١٠ / ٨٣٦٨١١ / ٨٣٦٨١٢ / ٨٣٦٨١٣ / ٨٣٦٨١٤ / ٨٣٦٨١٥ / ٨٣٦٨١٦ / ٨٣٦٨١٧ / ٨٣٦٨١٨ / ٨٣٦٨١٩ / ٨٣٦٨٢٠ / ٨٣٦٨٢١ / ٨٣٦٨٢٢ / ٨٣٦٨٢٣ / ٨٣٦٨٢٤ / ٨٣٦٨٢٥ / ٨٣٦٨٢٦ / ٨٣٦٨٢٧ / ٨٣٦٨٢٨ / ٨٣٦٨٢٩ / ٨٣٦٨٣٠ / ٨٣٦٨٣١ / ٨٣٦٨٣٢ / ٨٣٦٨٣٣ / ٨٣٦٨٣٤ / ٨٣٦٨٣٥ / ٨٣٦٨٣٦ / ٨٣٦٨٣٧ / ٨٣٦٨٣٨ / ٨٣٦٨٣٩ / ٨٣٦٨٤٠ / ٨٣٦٨٤١ / ٨٣٦٨٤٢ / ٨٣٦٨٤٣ / ٨٣٦٨٤٤ / ٨٣٦٨٤٥ / ٨٣٦٨٤٦ / ٨٣٦٨٤٧ / ٨٣٦٨٤٨ / ٨٣٦٨٤٩ / ٨٣٦٨٥٠ / ٨٣٦٨٥١ / ٨٣٦٨٥٢ / ٨٣٦٨٥٣ / ٨٣٦٨٥٤ / ٨٣٦٨٥٥ / ٨٣٦٨٥٦ / ٨٣٦٨٥٧ / ٨٣٦٨٥٨ / ٨٣٦٨٥٩ / ٨٣٦٨٦٠ / ٨٣٦٨٦١ / ٨٣٦٨٦٢ / ٨٣٦٨٦٣ / ٨٣٦٨٦٤ / ٨٣٦٨٦٥ / ٨٣٦٨٦٦ / ٨٣٦٨٦٧ / ٨٣٦٨٦٨ / ٨٣٦٨٦٩ / ٨٣٦٨٧٠ / ٨٣٦٨٧١ / ٨٣٦٨٧٢ / ٨٣٦٨٧٣ / ٨٣٦٨٧٤ / ٨٣٦٨٧٥ / ٨٣٦٨٧٦ / ٨٣٦٨٧٧ / ٨٣٦٨٧٨ / ٨٣٦٨٧٩ / ٨٣٦٨٨٠ / ٨٣٦٨٨١ / ٨٣٦٨٨٢ / ٨٣٦٨٨٣ / ٨٣٦٨٨٤ / ٨٣٦٨٨٥ / ٨٣٦٨٨٦ / ٨٣٦٨٨٧ / ٨٣٦٨٨٨ / ٨٣٦٨٨٩ / ٨٣٦٨٩٠ / ٨٣٦٨٩١ / ٨٣٦٨٩٢ / ٨٣٦٨٩٣ / ٨٣٦٨٩٤ / ٨٣٦٨٩٥ / ٨٣٦٨٩٦ / ٨٣٦٨٩٧ / ٨٣٦٨٩٨ / ٨٣٦٨٩٩ / ٨٣٦٩٠٠ / ٨٣٦٩٠١ / ٨٣٦٩٠٢ / ٨٣٦٩٠٣ / ٨٣٦٩٠٤ / ٨٣٦٩٠٥ / ٨٣٦٩٠٦ / ٨٣٦٩٠٧ / ٨٣٦٩٠٨ / ٨٣٦٩٠٩ / ٨٣٦٩١٠ / ٨٣٦٩١١ / ٨٣٦٩١٢ / ٨٣٦٩١٣ / ٨٣٦٩١٤ / ٨٣٦٩١٥ / ٨٣٦٩١٦ /